



LA MAIN

Petite troupe itinérante pour un théâtre de grande proximité

Les lignes de La Main

La troupe existe depuis 2007.

Composée de comédiens amateurs ayant appartenu (ou appartenant encore) à des troupes régionales de taille moyenne à grande (cela dit en rapport avec le nombre d'interprètes).

Elle est née d'un double désir : se produire « en petit comité », une petite troupe pour de petites salles et relever un défi de qualité (synonyme d'engagement pour les interprètes et pour le/la metteur en scène et d'un choix de textes inspirants qui peuvent faire travailler les zygomatiques tout en ne laissant pas indifférent).

Pièces :

2007: «J'aime beaucoup ce que vous faites» de Carole Greep, mise en scène Monique Goupil-Bagnoud

2008: «L'ascenseur» de Jean-Christophe Barc, mise en scène Ghislaine Crouzy

2009: «Futur conditionnel» de Xavier Daugreilh, mise en scène Ghislaine Crouzy

2010: «Venise sous la neige» de Gilles Dyrek, mise en scène Ghislaine Crouzy

2011: «Les Gnoufs», quatre tableaux de Jean-Claude Grumberg mise en scène par Ghislaine Sprecher (Crouzy) - **Prix spécial du Jury 2012** pour l'interprétation au Festival de Théâtre amateur de Saint-Louis (France)

2014: «Quatre étoiles» de Jean-Pierre Martinez, mise en scène Ghislaine Crouzy

2020: «Les 7 jours de Simon Labrosse», de Carole Fréchette, mise en scène Vincent Forclaz

Les doigts de La Main en 2020



Metteur en scène (2020) – Vincent Forclaz

Actif dans la création audiovisuelle depuis plus de 15 ans, Vincent est fondateur et réalisateur pour Arkaös, il pratique le Vijing avec le collectif David-Vincent et a réalisé de multiples créations vidéos avec la compagnie TECEM entre 2008 -2017 (Pinocchio, Amor mi Amor, Noce de feu et Nouveau Genre).

Dans la vraie vie...il est par ailleurs réalisateur à Canal9.

Ayant souvent gravité autour du monde théâtral, il franchit, avec “Les 7 jours de Simon Labrosse”, le pas de la mise en scène.

Interprètes (2020):



Christian Bagnoud

Jeune retraité et père de 3 enfants, Christian vit à Chermignon.

Formé au conservatoire de Sion, il est l'un des fondateurs de la troupe Les Modits, relançant ainsi le théâtre amateur à Chermignon. Passionné et ouvert, il aime bouger et rencontrer des interprètes divers, c'est pourquoi il a notamment rejoint la troupe de Salins pendant 3 ans.



Jérôme Melly

Enseignant à l'Ecole de commerce et de culture générale, Jérôme vit à Sierre.

Il est venu au théâtre après une longue trajectoire dans ... le hockey sur glace! Depuis 2000, il joue régulièrement avec les Compagnons des Arts ainsi qu'avec différents metteurs en scène professionnels au TLH de Sierre. Nourri de ces expériences, il met en scène, depuis plus de 10 ans, les étudiants de l'école où il enseigne.



Sandrine Strobino

Assistante de production à Canal9, Sandrine vit à Venthône.

Féru de théâtre depuis de nombreuses années, elle a pris des cours à Lausanne avant de rejoindre le Valais et la troupe des Modits (Chermignon) en 2001. Pratiquant et enseignant la danse, elle a eu l'occasion de se former aux arts de la scène lors de divers stages en Suisse comme à l'étranger. Electron libre passionné, elle a fait partie de plusieurs collectifs mêlant pro et amateurs (Lysistrata TLH 2003, Miettes TLH 2018, Don Quichotte Malacuria 2019).