

**La Compagnie INTERFACE (Suisse) présente sa nouvelle création
2020**

WWW.COMPAGNIEINTERFACE.CH

NOCES DE JOIE

Un opéra-danse-théâtre contemporain



NOCES DE JOIE

PENTALOGIE LES ÂGES DE VIE

À travers la pentalogie *Les Âges de Vie*, la Compagnie INTERFACE veut emporter le spectateur dans un questionnement à propos de l'amour, à différents instants de la vie d'une personne.

L'Oubli des anges, le premier volet créé en 2013, traite de la perte de l'être aimé, et en même temps de la naissance, de cet instant où on lâche prise et où tout peut renaître.

Créé en 2015, *J'ai hâte d'aimer* parle de l'enfance. Pour un enfant, l'amour est joie, l'amour est simple, l'amour est jeu.

Traces, la troisième partie, créée en 2016, nous emporte dans les souvenirs collectifs, dans la norme sociale, celle qui impose une manière *N*'aimer, pour s'en débarrasser.

Vive la Vie, créé en 2017, nous emporte dans les relations *O*d'amour au sein de la famille, pour découvrir que, bien que ces relations évoluent à travers les *E*poques, leur essence ne change pas.

Noces de joie est le cinquième et dernier opus. Il traite de *D*ame Liberté.



LE SPECTACLE

Noces de joie, dernier spectacle des *Âges de Vie*, plonge la compagnie Interface dans l'histoire de Dame Liberté, de son rôle subversif et de ses tentatives d'autonomie, celle qui de tout temps s'est émancipée du monde... Elle a été tour à tour bégue, paysanne, sorcière, moniale, guérisseuse, bourgeoise, suffragette, féministe, et enfin créatrice.

Ce spectacle est une réflexion sur le parcours révolutionnaire . Une plongée dans l'histoire du monde.



Mise en scène :	André Pignat, Géraldine Lonfat	Costume	Kim Salah, Gerda Pignat
Musique originale :	André Pignat Johanna Rittiner- Sermier	Lumière :	Jérôme Hugon
Chorégraphie :	Géraldine Lonfat	Masque :	Khadija El Mahdi
Texte :	Stéphane Albelda	Maquillages	Céline Pagan
		Accessoires	Xavier Loira
		Photos	Jim Planche

Conception : Géraldine Lonfat et André Pignat avec la complicité de Sara Dotta et Joseph Viatte

Interprètes :Géraldine Lonfat, Florence Alayrac, Sara Dotta, Daphné Rhea Pellissier, Sofia Elfrainson, Joseph Viatte, Thomas Laubacher, Xavier Loira, David Faggionato

Production A360 Production
Fondation INTERFACE

HISTORIQUE ET MOMENTS FORTS DE LA COMPAGNIE INTERFACE

1990 Le 21 juin INTERFACE voit le jour.

1994 Prix culturel de la ville de Sion pour le spectacle PALOSANTO

1999 Prix d'encouragement de l'État du Valais pour son spectacle Tempora

2014 PRIX DU PUBLIC au Festival d'Avignon OFF

2015 et 2017 La compagnie Interface a représenté deux fois la ville de Paris au festival Parigi-Roma à Rome

2019 Prix du Meilleur spectacle, Prix de la meilleure interprétation féminine et Prix ITI pour la meilleure mise en scène au Free Theater Festival d'Amman en Jordanie

