

DOSSIER DE PRESENTATION DU SPECTACLE :

L'HUÎTRE

de Didier Caron

par la **Cie Talons Rouges** – Grimsuat

Mise en scène : Muriel Délèze-Grandjean

Interprétation : Fabrice Bruchez, Muriel Délèze, César Monaci et Aline Rapin

Durée : 1h30 (+ entracte)

Comédie en 4 actes à la fois vivifiante et drôle. Une pièce de boulevard moderne alternant franche hilarité et émotions subtiles.

Résumé

Fermé comme une huître et jaloux comme un pou, Bernard ne sait plus si Viviane, son épouse, l'aime encore. La solution qu'il trouve pour qu'elle le prouve à nouveau n'est rien d'autre que de la rendre jalouse. Il propose donc à Cindy, une jeune comédienne très naïve, de jouer le rôle de sa maîtresse ; c'est alors le début des complications.

Les personnages

Bernard, retraité

Viviane, son épouse très active

Olivier, collègue de Viviane et maniaque de la propreté

Cindy, jeune comédienne très naïve

Sur la pièce et l'auteur

L'Huître sonne comme une comédie de boulevard, avec ses malentendus, ses excès et pourtant ça sent également la comédie de mœurs aux sentiments sincères ! A l'heure où la mixité est sur toutes les lèvres, la comédie n'est pas non plus en reste. Fermer des portes qui claquent sur des personnages « vrais et humains » avec leurs failles, leurs doutes, donne un ensemble très moderne, très complémentaire, tout en gardant la qualité des deux genres.

Didier Caron

Né en 1963, **Didier Caron** a d'abord travaillé dans une banque, avant de devenir comédien, scénariste et auteur de théâtre français. Connu pour le personnage de Robert Bineau dans la série « Blague à part », on lui doit également « Un vrai bonheur », pièce de théâtre qu'il a lui-même adaptée au cinéma en 2005 et il cosigne la pièce « Charité bien ordonnée » qui reste un an à l'affiche du Théâtre du Splendid. En 2008, il dirige le Théâtre Michel pendant 10 ans, avant de se consacrer davantage à l'écriture et la mise en scène.

Puis, Didier Caron adaptera divers films pour le théâtre : « la Route de Madison » avec Alain Delon et Mireille Darc au théâtre Marigny, « Kramer contre Kramer » au Bouffes-Parisiens avec Frédéric Diefenthal et « Columbo » avec Martin Lamotte.

En 2020, il s'apprête à adapter « Uranus » de Marcel Aymé, dont Claude Berri tirera le film culte. Cette adaptation théâtrale sera une première mondiale car le roman n'a jamais été monté sur les planches.

CREATION : Espace Garance, Fondation Domus, Ardon (VS)

TOURNEE 2020-2021 (en cours de programmation)

LA COMPAGNIE :

La **Cie Talons Rouges** a été fondée en 2015 par quatre amis de longue date, amateurs de théâtre ; Muriel Délèze, Aline Rapin, Fabrice Bruchez et César Monaci, à la fois comédiens, metteurs en scène et enseignants.

Issus de différentes formations, mais ayant le même amour pour la scène, ils ont collaboré à plusieurs reprises dans différents spectacles. Une amitié sincère et une belle complicité s'est alors développée entre eux au fil du temps. Puis, ils ont monté ensemble deux spectacles au Casino de Saxon (VS) avec succès (« Potins d'enfer » de Jean-Noël Fenwick et « Les mangeuses de chocolat » de Philippe Blasbland). Ils ont alors décidé qu'il était temps pour eux de voler de leurs propres ailes... C'est ainsi qu'est née la compagnie théâtrale Talons Rouges.

Aujourd'hui, leur objectif est de promouvoir et développer l'expression théâtrale, en jouant des œuvres d'hier et d'aujourd'hui, ou par le biais de créations de spectacles originales et de créer un réseau de relations entre compagnies et théâtres.

LES COMEDIENS :



Muriel Délèze

(directrice artistique, metteuse en scène, comédienne)

Passionnée de théâtre depuis sa plus tendre enfance, Muriel Délèze se lance à 22 ans dans l'aventure parisienne et suit durant trois ans la formation de l'acteur au Cours Florent à Paris. Diplôme en poche, elle rentre en Suisse et intègre différentes troupes de théâtre amateur et professionnel, en tant que comédienne et/ou metteuse en scène ; Théâtre du Pavé-Marcel Gippa – Villeneuve (VD), Théâtre du Croûtion – Vérossaz, le Bouveret (VS), Le Casino de Saxon (VS) et L'ôdieuse compagnie (VD) avec laquelle elle partira en tournée en Suisse romande avec « Les Présidentes » de Werner Schwab, dans une mise en scène de Yann Mercanton (2006-2007).

En 2015, elle quitte son emploi d'animatrice radio chez Rhône FM et décide de se consacrer entièrement au théâtre. Elle crée sa propre compagnie professionnelle avec trois amis comédiens ; Talons Rouges. La même année, l'opportunité de transmettre cet art se présente à elle ; elle devient co-animatrice de l'atelier théâtre du cycle de Derborence à Conthey (VS). Depuis, elle enseigne, écrit et met en scène des sketches, en collaboration avec le comédien et metteur en scène Fabrice Bruchez. Forte de cette expérience, elle monte également un spectacle avec tous les élèves du centre scolaire des Valettes à Bovernier (VS), en 2017.

Muriel s'initiera également durant deux ans au théâtre Playback, forme d'improvisation théâtrale venue des Etats-Unis, destiné à partager l'expérience et les anecdotes personnelles du public.

En 2018, elle se lance en indépendante et crée sa propre école de Théâtre à Grimisuat (VS). On fait aussi appel à elle pour enseigner le théâtre aux 7H de l'école des Bresses à Vétroz (VS). L'année suivante, elle participe aux tournages de capsules pour 120 secondes pédagogiques.

Muriel Délèze, c'est la femme aux multiples casquettes, menant sa barque avec une main de fer dans un gant de velours. Mais rassurez-vous, le grain de folie n'est jamais très loin...



Aline Rapin
(comédienne)

Passionnée de théâtre depuis son adolescence, Aline Rapin est d'abord formée à cet art par Martial Bernard dans la petite troupe bellerine des Compagnons de Duin à Bex (VD) et joue ainsi dans « Feu la mère de madame » de Georges Feydeau où elle tient le premier rôle féminin aux côtés de Vincent Veillon. Elle fait ensuite ses armes durant 7 années dans la troupe du théâtre du Croûtion à Vérossaz puis au Bouveret (VS), sous l'égide du metteur en scène Olivier Duperrex, où elle travaille le jeu d'acteur, la danse mais aussi le chant.

En 2015, elle rejoint un collectif de comédiens professionnels et ensemble ils donnent naissance à la compagnie Talons Rouges. Sous la direction de Muriel Délèze, Aline Rapin a tenu un rôle dans chaque pièce montée par la compagnie soit « les Mangeuses de chocolat » de Philippe Blasband et « Boeing Boeing » de Marc Camoletti.

Ne vous fiez pas à son joli sourire, Aline Rapin est une femme à l'humour pince-sans-rire et aux remarques douces-amères. Mais derrière ce caractère affirmé se cache un grand talent à la sensibilité bel et bien présente.



Fabrice Bruchez

(comédien, metteur en scène, auteur)

Après un apprentissage dans la mécanique, Fabrice Bruchez se lance dans le théâtre amateur et y trouve une passion. Pour pouvoir en vivre, il se lance alors dans la formation de décors, lumières et mise en scène. En 2010, il entre dans la troupe du Théâtre du Croûtion. D'abord comédien, puis auteur de quatre spectacles, c'est là qu'il rencontre ceux qui deviendront plus tard ses acolytes de Talons Rouges.

En 2013, il co-imagine et réalise les « Comptines barbares », une web série médiévale-fantastique qui narre les aventures de 3 barbares. Parallèlement, il participe à de nombreuses reprises aux concours de courts métrages d'Arkaös, l'association valaisanne des vidéastes amateurs, avec beaucoup de succès. L'année suivante, il suit la formation du « Clown Theory Workshop » de Jango Edwards à Montreux (VD).

Puis, il commence à donner des cours de théâtre (Evionnaz, Ardon, Vétroz, Conthey (VS)) et à écrire des pièces et des sketches. Egalement formateur d'adultes à travers des jeux de rôles, principalement pour l'Académie de police de Savatan qui l'engage pour former les nouveaux aspirants, il travaille aussi pour la Fondation IPT à Vevey. Et Domus, une institution de personnes atteintes de troubles psychiques, l'engage en tant qu'animateur d'activités théâtrales.

Touche à tout, Fabrice s'initiera au théâtre Playback durant deux ans et signera aussi des mises en scène pour plusieurs troupes amateurs romandes ; Théâtre de Poche, Leysin et Théâtre du Pavé-Marcel Gippa, Villeneuve (VD), Théâtre du Rovra, les Amateurs Associés et le Théâtre du Masque (VS). Jamais à court de projets, il écrit également des scénarios avec « Les Faux-Semblants », organisateur de repas-spectacle « Meurtre et Mystère ». En 2019 il participe aux tournages de capsules pour 120 secondes pédagogiques.

Fabrice Bruchez est le boute-en-train de l'équipe qui ne se prend jamais au sérieux. Pourtant, derrière l'humour second degré permanent, se cache un homme fiable et sensible, doté d'un grand talent artistique.



César Monaci

(comédien, metteur en scène, auteur)

Actuellement animateur de télévision sur Canal 9 à Sierre (VS) et professeur de sciences à la Tour-de-Peilz (VD), César a également une âme d'artiste. Formé pendant deux ans aux côtés d'André Bénichou, au Théâtre Populaire Jurassien, il a par la suite participé à de nombreuses pièces en Suisse Romande, dans des troupes amateurs et professionnelles (Théâtre du Pavé-Marcel Gippa, Villeneuve – Théâtre des Trois-Quarts, Vevey (VD) – Théâtre du Croûtion, le Bouveret – Le Casino de Saxon VS)).

Mais César ne possède pas qu'une seule corde à son arc. Musicien et danseur, il a fait partie d'un groupe de rock et pratiqué la salsa durant quelques années. Il s'est également lancé dans un seul en scène en 2010 et 2011 en tournée romande.

Toujours à l'affût de nouvelles expériences, il a signé des mises en scène pour les troupes du Théâtre du Pavé-Marcel Gippa à Villeneuve et les Tréteaux de Scapin à Vevey (VD) et pour l'Atelier théâtre de Bagnes (VS).

Egalement animateur radio durant cinq ans (Rhône FM et Radio Chablais), il a poursuivi son aventure médiatique en intégrant en 2017 l'équipe de Canal 9.

Non dénué d'humour, César Monaci est le partenaire à l'humeur égale, ponctuel et de valeur sûre, mais qui prend parfois un malin plaisir à n'en faire qu'à sa tête une fois sur scène.

Contact :

Cie Talons Rouges
c/o Muriel Délèze
Rue Sous l'Eglise 19
1971 Grimisuat

Email : murieldeleze@gmail.com / Tél. : 079/233 28 42